



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA

In collaborazione con



Regolamento Contest fotografico e di scrittura creativa “QUINDICI IN CLASSE”

Introduzione

Il **Contest fotografico e di scrittura creativa “QUINDICI IN CLASSE”** è ideato e organizzato da Fondazione Carisal, in collaborazione con Street Child Italia, nell’ambito della mostra “QUINDICI: Attraverso lo sguardo della prossima generazione”.

Il Contest si svolge **dal 26 novembre 2025 al 31 gennaio 2026**, con la cerimonia di premiazione prevista nel mese di **marzo 2026**.

La Mostra

La Mostra ha l’obiettivo di sensibilizzare gli studenti sulle gravi questioni sociali dell’Africa contemporanea (povertà, educazione, salute, futuro ...) e sull’importanza dell’istruzione per bambini e adolescenti. Dopo le tappe di Londra e Barcellona, curate da Street Child, Salerno diventa il nuovo punto di incontro di un percorso internazionale dedicato al potere trasformativo dell’educazione e dell’arte.

L’esposizione raccoglie 23 fotografie realizzate da adolescenti in Nigeria e Uganda, che narrano sogni, sfide e speranze, offrendo uno sguardo autentico e intimo su cosa significhi crescere in contesti complessi ma ricchi di resilienza. Un progetto che intreccia creatività, educazione e impegno civile, dando voce a una generazione che guarda al futuro con speranza.

La mostra è un invito a riflettere sulla condizione degli adolescenti nel tessuto sociale contemporaneo e su cosa siano i valori di solidarietà e consapevolezza globale, nella convinzione che l’educazione sia la chiave per costruire un futuro più giusto e inclusivo.

STREET CHILD promuove l’educazione per tutti i bambini e ragazzi, anche e soprattutto nei paesi più remoti e difficili; in Italia, sensibilizza l’opinione pubblica e incoraggia la partecipazione attiva di ogni bambino e ragazzo, promuovendo i loro diritti e seguendo i principi della Convenzione ONU e dell’Agenda 2030.

1. Obiettivi del Contest

Il Contest “QUINDICI IN CLASSE” vuole dare agli adolescenti uno spazio per esprimere e riflettere sulla loro vita quotidiana nella società contemporanea, riconoscendo loro un ruolo attivo nel raccontare le proprie storie con uno sguardo autentico, attraverso **una foto o progetto fotografico o un testo o una poesia**.

Gli studenti, partendo dalle loro riflessioni sulla Mostra, sono invitati a catturare immagini o a scrivere un testo o una poesia che racconti il loro mondo, il contesto in cui vivono, le idee sul futuro e le riflessioni sui coetanei che vivono anche in altri paesi, in contesti molto diversi. Gli elaborati



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA

In collaborazione con



ispirati dalla mostra, devono rispecchiare preoccupazioni, speranze ed emozioni percepite dai ragazzi e dalle ragazze, in linea con gli obiettivi di sensibilizzazione promossi da Street Child. È un invito a riflettere su cosa significhi crescere nel tessuto sociale contemporaneo, che apparentemente offre tutto, ma che, in sostanza, genera disagio e malcontento. In tal modo, i lavori daranno voce a una nuova generazione che osserva, interpreta e trasforma la realtà con il proprio sguardo autentico.

2. Tematica

La tematica generale riguarda la riflessione e la percezione delle emozioni dei giovani sulle **sfide sociali della realtà contemporanea** (es. disagio relazionale, povertà estrema, disuguaglianza, inadeguatezza di istruzione e sanità, insicurezza alimentare, conflitti...) e su cosa siano i **valori di inclusione, diversità e solidarietà globale**.

I partecipanti sono liberi di rappresentare con **immagini** o di descrivere con un **testo** o una **poesia**, in modo personale, uno dei temi descritti nella tematica generale. In particolare, possono evidenziare in che modo le sfide sociali influenzano la loro vita quotidiana, le proprie proposte e le speranze di cambiamento; i comportamenti e/o le azioni che possono aiutare i giovani a fare la differenza.

3. Destinatari del Contest

La partecipazione al Contest è gratuita e aperta a tutti gli **studenti e le studentesse di età compresa tra i 14 e i 16 anni, iscritti alle scuole secondarie di II grado di Salerno** che hanno visitato la mostra.

4. Sezione Fotografia - Caratteristiche Tecniche Immagine

Sono ammesse soltanto fotografie inedite, **in formato JPG, bianco-nero o a colori**, con correzioni cromatiche, esposimetriche o tagli in post-produzione.

Risoluzione minima con macchina fotografica: 300 dpi, formato 20x30.

Risoluzione con smartphone: almeno 1200 pixel per il lato lungo.

Non sono ammessi fotomontaggi, HDR, scritte sovrapposte, bordi o altre aggiunte e fotografie realizzate con l'intelligenza artificiale.

Le immagini devono mantenere la loro integrità originale: le foto eccessivamente manipolate digitalmente, ad eccezione di regolazioni basilari (luminosità, contrasto, saturazione), sono escluse.

Ogni immagine deve essere rinominata con indicazione del nome, cognome, classe e scuola dell'autore.

Ciascun partecipante potrà inviare una foto singola o un progetto di storytelling fotografico di massimo 5 fotografie che raccontino una delle tematiche del contest.

Le foto non conformi non saranno considerate.

Per le immagini selezionate, a fini espositivi o editoriali, il partecipante dovrà fornire una versione ad alta risoluzione (300 DPI), con un lato lungo di almeno 1200 pixel (per la stampa in formato A4) o superiore.



Ogni partecipante garantisce di possedere il file originale ad alta risoluzione dell'immagine inviata e si impegna a fornirlo su richiesta dei promotori.

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, il diritto di escludere fotografie o progetti fotografici che non rispettino i **requisiti tecnici** sopra indicati.

5. Sezione Narrativa e Sezione Poesia - Caratteristiche Tecniche

Racconto: un solo racconto per partecipante di lunghezza minima di 6 mila battute (spazi inclusi) e massima di 8 mila battute (spazi inclusi), con titolo, carattere Times New Roman 12 pt, interlinea 1,15. Il racconto può essere realistico o fantastico.

Poesia: una sola poesia, inedita o edita, per partecipante, purché non premiata in altri concorsi, con titolo, max 55 righe o 1 000 battute, Times New Roman 12 pt, interlinea 1,15.

6. Modalità di partecipazione

I lavori saranno sviluppati con il supporto dei docenti delle scuole che hanno aderito all'iniziativa e preceduti da un incontro preparatorio con formatori / esperti di fotografia e/o di scrittura creativa. Ciascun incontro sarà aperto al docente referente e accompagnatore e agli studenti / studentesse interessati, previa adesione da comunicare alla Fondazione Carisal attraverso il **modulo di prenotazione**, allegato al presente regolamento.

Si precisa che gli studenti, d'intesa con i docenti, potranno decidere di aderire solo ad uno dei due incontri proposti.

Gli incontri si terranno in data 15 dicembre 2025, alle ore 10.00 (Scrittura creativa) e alle ore 15.00 (Fotografia), presso il Complesso San Michele, e avranno la durata massima di 3 ore.

I docenti e gli studenti partecipanti avranno il compito di trasferire le conoscenze acquisite durante i percorsi laboratoriali di fotografia e scrittura a tutti gli altri alunni partecipanti al contest che non riusciranno ad essere presenti.

L'esperienza permetterà di valorizzare un processo di apprendimento innovativo che vede gli studenti protagonisti attivi nella condivisione dei saperi.

Alle scuole secondarie di secondo grado che aderiranno al Contest, ove presenti percorsi correlati alla formazione nell'ambito della fotografia, si propone di coinvolgere gli studenti e le studentesse del triennio, con azioni anche interne, in un percorso di formazione/accompagnamento rivolto agli alunni del biennio.

Tutti i lavori - non più di 1 fotografia o di 1 progetto fotografico o di 1 racconto o di 1 poesia per partecipante - dovranno essere sviluppati e consegnati nei termini e nelle modalità precisati al punto 7 che segue.



7. Termini e modalità di consegna

Gli elaborati dovranno essere **consegnati**, entro il 31 gennaio 2026, alla Fondazione Carisal, nelle seguenti modalità.

Le fotografie e i progetti fotografici, comprensivi di titolo e di numero progressivo, dovranno essere consegnati, tramite la propria Scuola di appartenenza, alla Fondazione Carisal, unitamente alla liberatoria per la cessione dei diritti d'autore, firmata dai genitori esercenti la responsabilità genitoriale e/o dai tutori, trattandosi di minori, e alla/e liberatoria/e necessaria/e (se vi sono soggetti ritratti come precisato al punto 10), **in formato JPEG, senza watermark, firme o altri elementi grafici sovrapposti** (come precisato al punto 4).

Analogamente i **racconti e le poesie** comprensivi di titolo e di numero progressivo, dovranno essere trasmessi in formato elettronico con file zippato, dalla propria Scuola di appartenenza alla Fondazione Carisal.

Tutti gli elaborati (**fotografie o progetti fotografici, racconti e poesie**) dovranno pervenire in formato elettronico ed **essere caricati su una pendrive che verrà fornita dalla Fondazione Carisal alle scuole aderenti**. Tale modalità garantisce la trasmissione riservata dei dati.

In un documento excel di accompagnamento, compilato **sulla base del modulo allegato**, dovrà essere inserito l'elenco di tutti gli elaborati; per ciascun elaborato, dovranno essere indicati i seguenti dati suddivisi per sezione (fotografia/Poesia/Scrittura): numero progressivo, titolo elaborato, nome e cognome dell'autore, classe e sezione, scuola di appartenenza.

8. Giuria e criteri di valutazione

Gli elaborati che perverranno saranno valutati ad insindacabile giudizio di **1 giuria di tre esperti per categoria** che individuerà i finalisti per ogni sezione, da premiare nel corso dell'evento finale, in programma nel mese di marzo 2026.

Gli elaborati saranno valutati in base ai seguenti criteri:

- Creatività e originalità: Come interpreta e comunica il tema scelto tra quelli proposti
- Impatto/espressione emotiva: La capacità di suscitare riflessioni e emozioni riguardo al tema scelto
- Coerenza con le tematiche proposte (punto 3)
- Efficacia del messaggio
- Tecnica fotografica: Qualità compositiva, uso della luce, messa a fuoco e tecniche fotografiche
- Originalità del testo e stile



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA**

In collaborazione con



9. Premiazioni

Verranno premiati i primi tre classificati per ciascuna sezione.

I vincitori riceveranno un premio consistente in un buono libri Feltrinelli o in un buono acquisti per materiali fotografici o in una tessera di iscrizione annuale ad un'Associazione Culturale o Fotografica.

Per ogni sezione, la Giuria potrà inoltre conferire menzioni speciali.

Su proposta delle rispettive Giurie, i lavori ritenuti idonei saranno esposti in una mostra virtuale e fisica, al Complesso San Michele, con la possibilità per le fotografie e/o i progetti fotografici finalisti, di essere pubblicati sul sito di Street Child Italia e di Fondazione Carisal ed essere utilizzati per future campagne di sensibilizzazione di STREET CHILD e della FONDAZIONE CARISAL, ai quali ciascun partecipante, con la partecipazione al presente concorso, cede i diritti sulle fotografie, salvo il diritto morale d'autore.

Per quanto attiene le sezioni Racconto e Poesia, i vincitori potranno leggere la propria poesia o un brevissimo stralcio del proprio racconto durante l'evento di premiazione, presso il Complesso San Michele. Gli elaborati premiati potranno essere pubblicati sul sito di Street Child Italia e di Fondazione Carisal.

10. Uso delle immagini e diritti di immagine

Le fotografie inviate al concorso devono essere un'opera originale del partecipante, non devono violare le norme sul diritto d'autore né devono violare i diritti delle persone ritratte alla privacy, alla dignità, al decoro, alla reputazione e all'integrità delle persone ritratte e rispettare tutte le norme vigenti. Inoltre, possono essere ritratti monumenti storici o siti per i quali la normativa applicabile richieda l'ottenimento di specifiche autorizzazioni che dovranno essere allegate alla domanda di partecipazione.

Se la fotografia include la propria immagine o quella di altre persone riconoscibili, il partecipante è tenuto a ottenere e fornire una liberatoria compilata e firmata da ciascuno dei soggetti ritratti se maggiorenne o dai genitori che esercitano la responsabilità genitoriale/tutori legali nel caso di minori, utilizzando il medesimo modello di liberatoria in uso per la partecipazione al Contest.

Non è necessaria alcuna liberatoria se le persone ritratte:

Non sono riconoscibili (ad esempio, se sono di spalle, sfocate, in ombra o inquadrati in modo tale da non poter essere identificate).

- Sono parte di una folla in un luogo pubblico, in cui non siano riconoscibili.

- Indossano mascheramenti o altri elementi che impediscono l'identificazione personale.

È responsabilità del partecipante garantire che le immagini inviate rispettino la normativa vigente sulla protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 – GDPR) e i diritti di immagine delle



**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA**

In collaborazione con



persone ritratte. STREET CHILD e FONDAZIONE CARISAL si riservano il diritto di escludere fotografie che non rispettino tali requisiti.

Partecipando al concorso, il partecipante dichiara di essere titolare di tutti i diritti sulle immagini inviate e di aver ottenuto i necessari consensi per l'utilizzo delle stesse nei termini previsti dal regolamento.

11. Diritti d'Autore e Uso delle Immagini e di Racconti o Poesie

I partecipanti mantengono i diritti morali d'autore sulle loro fotografie, Racconti e Poesie, ma accettano che possano essere utilizzati da Street Child per scopi promozionali, educativi e di sensibilizzazione riguardo i progetti educativi, senza alcun compenso, come da liberatorie che sono tenuti a compilare e restituire firmate.

I partecipanti si impegnano a garantire che le fotografie non violino diritti di terzi.

12. Privacy

I dati personali raccolti durante la partecipazione saranno trattati in conformità con la normativa a tutela della protezione dei dati personali e per le finalità e modalità descritte nell'informativa sulla privacy allegata al modulo di partecipazione. Tale modulo deve essere firmato da ciascun partecipante e/o dai suoi genitori/tutore legale.

13. Responsabilità

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per problemi tecnici o imprevisti durante l'invio delle fotografie e di altri elaborati o la partecipazione al presente contest.

14. Modifiche al Regolamento

Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il presente regolamento, previa comunicazione tempestiva ai partecipanti.

Allegati:

- ✓ Modulo di prenotazione incontro preparatorio
- ✓ Modulo Excel di accompagnamento
- ✓ Modulo Informativa e Consenso sul trattamento dei dati personali 15 in classe Genitori-Tutori
- ✓ Informativa sul trattamento dei dati personali 15 in classe