



Progetto espositivo

Sezioni della mostra

Introibo:

ANNIBEL CUNOLDI, Architettura assenza, 1986

Selezione video dedicata a Filiberto Menna e performances di Tomaso Binga

Al piano superiore:

Profezia di una società estetica: la sezione propone alcuni degli artisti che hanno rappresentato un riferimento per l'elaborazione del pensiero critico di Menna e che hanno contribuito alla sua visione del movimento moderno.

WILLIAM HOGARTH, First stage of cruelty, 1751

WILLIAM HOGARTH, Second stage of cruelty, 1751

CARLO CARRÀ, Testa di donna, 1924

PAUL KLEE, Die Hexe mit dem Kamm, 1922

PABLO PICASSO, Chaudial lerodè, 1953

MARC CHAGALL, L'ivrogne et sa femme, 1927

GEORGES BRAQUE, Tete grecque sur fond brun, 1959

Astrazioni: la sezione presenta opere che si riconoscono nelle ricerche astratte, declinate in stagioni e modalità diverse ma tutte coerenti nell'evidenziare la necessità di emancipare il discorso artistico da ogni forma di rappresentazione.

RENATO BARISANI, Struttura oscillante, 1966-1967

LIA DREI, Operazione spazio-cromatica, 1965

SALVATORE EMBLEMA, Diagonale verde, 1978

MARCOLINO GANDINI, Senza titolo, 1965

FRANCESCO GUERRIERI, Continuità n.3, 1962

BEVERLY PEPPER, Senza titolo, 1970 circa

Convergenze: la sezione propone opere di artisti con cui Menna e Binga hanno avuto modo di condividere ricerche ed esperienze espositive

CARLA ACCARDI, Riquadro nero rosso, 1987

PIETRO CONSAGRA, Bifrontale n. 7, 1983

EMILIO ISGRÒ, Mao Tze (al centro) dorme nel rosso vestito di rosso, 1974

EMILIO ISGRÒ, Obliterate book, 1969

MARIA LAI, Giacca di Filiberto, 1982

PIETRO LISTA, Per ora il suo fuoco è spento, 1982

ELIO MARCHEGIANI, Grammature di colore, 1973

FABIO MAURI, Schermo dell'installazione "Warum ein Gedanke einen Raum verpestet? / Perché un pensiero intossica una stanza?" ich dachte alles / ho pensato tutto, 1972

FABIO MAURI, Ideologia e natura, 1974

VETTOR PISANI, Lo scorrevole, 1972

Valore vaginale: la sezione mette in evidenza la significativa presenza di opere di artiste all'interno della collezione

VALENTINA BERARDINONE, Senza titolo, 1982

TOMASO BINGA, Cintura di castità (Ritratti analogici), 1972

TOMASO BINGA, Tauromachia (Ritratti analogici), 1972

DADAMAINO, Costellazioni, 1986

DADAMAINO, Costellazioni, 1986

NEDDA GUIDI, Foglio ovale concavo, 1983

KETTY LA ROCCA, Craniografia, 1975

KETTY LA ROCCA, You - You ritratto di Filiberto Menna, 1973

VERITA MONSELLES, Ecce homo 2, 1976

VERITA MONSELLES, Ecce homo 3, 1977

ELVI RATTI, Se no invece, 1975

FRANCA SONNINO, Senza titolo, 1977