



Inner Wheel Club di Salerno (C.A.R.F.)
Distretto 210 - Italia 2025/2026
International Inner Wheel



FOUNDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
SALERNITANA



LA CULTURA DEL TEATRO COME VOLANO DI SVILUPPO

“Il teatro è un vascello per esplorare ...”

(J. Beck)

Ciclo di tre conversazioni sul TEATRO e una matinée

Complesso San Michele

Teatro Pasolini

Descrizione

Nell'attuale fase di trasformazione culturale e sociale, tornare ai valori etici ed alla positività dell'educativo, diviene fondamentale per non farsi trascinare dall'oscurità che sembra avvolgere la vita degli uomini e delle donne di questo splendido mondo. Ed è proprio in questa fase storica che la Pedagogia, quale scienza generale della formazione e dell'educazione, deve ritrovare lo spazio ed il valore che negli ultimi decenni le è stato tolto. Riflettere insieme sul valore educativo e formativo del TEATRO rappresenta, quindi, la strada maestra per riprendere il filo interrotto e dare nuovo senso ad una esperienza formativa che non ha limiti temporali e che è strategia fondamentale, atta ad intervenire, in modo forte, anche sul superamento del disagio giovanile. Il progetto proposto, *che è azione inedita ed innovativa per il nostro territorio*, ha lo scopo di valorizzare il ruolo del TEATRO nella realtà contemporanea, dando vita e parola agli esperti del settore ed agli attori, ma anche ai giovani studenti e studentesse delle scuole secondarie di II grado della città di Salerno, che da anni sperimentano esperienze di TEATRO a scuola.

Teatro civile, dunque, per valorizzare i giovani ed il loro talento, aprire ponti tra le diverse generazioni, dare senso alle relazioni e rafforzare il ruolo ineludibile del Teatro.

Ciclo di tre conversazioni sul TEATRO e una matinée

Nei locali del Complesso San Michele e presso la Sala Teatro Pasolini, con la presenza di esperti di teatro e della formazione dei giovani.

Dedicato a studenti e studentesse, giovani, educatori, docenti, appassionati di teatro, cittadini e visitatori.

SALA AFFRESCHI, COMPLESSO SAN MICHELE

Venerdì 20 Febbraio 2026, ore 17:30

LA PEDAGOGIA DEL TEATRO

L'atto pedagogico chiede interrelazioni di professionalità e di intenti, azioni consapevoli tra i diversi attori, che concorrono, ciascuno per le proprie competenze, ad una comune finalità. È, quindi, azione intenzionale, cosciente e pianificata, finalizzata a precisi obiettivi formativi ed educativi.

In tale prospettiva, il TEATRO è atto pedagogico, risultato di una rete di relazioni e conoscenze.

Uno spazio educativo e formativo che coinvolge la Comunità Sociale e come tale, ne sostiene l'evoluzione culturale ed umana.

In tale prospettiva, ne discutono diverse ed alte figure professionali.

Saluti Istituzionali:

Domenico Credendino, Presidente della Fondazione Carisal

Marcella Anzolin, Presidente Inner Wheel Club di Salerno

Virgilio D'Antonio, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Salerno (UNISA)

Introduzione:

Ester Andreola, Pedagogista e Referente del progetto, Inner Wheel Club Salerno

Interventi:

Francesco Aliberti, Docente del Conservatorio G. Martucci e Direttore Coro "Teatro Verdi" di Salerno

Pasquale De Cristofaro, Regista teatrale

Antonella Iannone, Coreografa

Rosalba Lo Iudice, Responsabile di Produzione del "Teatro Verdi" di Salerno

Renato Lori, Docente di Scenografia ed ex Direttore Accademia delle Belle Arti di Napoli

Annamaria Sapienza, Docente di Discipline dello Spettacolo (UNISA)

Modera: **Raffaella Venerando**, Giornalista

Venerdì 20 Marzo 2026, ore 17:30

IL TEATRO E LA FORMAZIONE DELLE NUOVE GENERAZIONI

Il Teatro rappresenta una esperienza fondamentale per la crescita delle nuove generazioni. Il suo valore educativo risiede nello sviluppo globale della persona, nel suo essere e divenire sostegno e potenziamento delle competenze emotive, cognitive, sociali e creative. L'attività teatrale aiuta i partecipanti ad aumentare la consapevolezza di sé, a gestire le emozioni, a migliorare le capacità comunicative e a sviluppare empatia, creando un ambiente di reciproco rispetto e apertura verso gli altri.

Ne discutono alcuni protagonisti della formazione teatrale, dedicata ai giovani.

Saluti Istituzionali:

Domenico Credendino, Presidente della Fondazione Carisal

Marcella Anzolin, Presidente Inner Wheel Club di Salerno

Introduzione:

Pasquale De Cristofaro, Regista teatrale

Interventi:

Vincenzo Albano, Organizzatore teatrale

Marcello Andria, Attore e Regista

Brunella Caputo, Attrice e Regista

Antonello De Rosa, Attore e Regista

Anna Rotunno, Docente di lettere classiche e Regista

Modera: **Francesco Della Calce**, Giornalista, Critico cinematografico e Direttore Fondazione Gagliardi Marino Angeloni

Lunedì 20 Aprile 2026, ore 17:30

IL TEATRO E IL FUTURO

Nell'attuale fase di trasformazione culturale e sociale, entro cui i sistemi multimediali e l'A.I. assumono un ruolo fondante, sia dal punto di vista sociale che economico e nella consapevolezza dei costanti e complessi cambiamenti in atto, viene naturale porsi domande sulla funzione TEATRO oggi ed in una prospettiva futura, nonché sull'impianto formativo da offrire alle nuove generazioni.

Se il TEATRO è un potente mezzo di comunicazione e riflessione, una delle forme d'arte più ricche e complesse, ma anche possibile strumento di critica e trasformazione sociale, interrogarsi sul suo ruolo è atto di consapevolezza irrinunciabile, per coloro che operano in una visione aperta e strategica per lo *sviluppo di una umanità più consapevole e solare*.

Ne discutono personalità di spicco del mondo formativo, culturale e professionale.

Saluti Istituzionali:

Domenico Credendino, Presidente della Fondazione Carisal

Marcella Anzolin, Presidente Inner Wheel Club di Salerno

Introduzione:

Ester Andreola, Pedagogista e Referente del progetto, Inner Wheel Club di Salerno

Interventi:

Virgilio D'Antonio, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Salerno (UNISA)

Daniela Bortignoni, Direttrice Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma

Marco Martinelli, Drammaturgo e Regista

Gabriel Zuchtriegel, Direttore del Parco Archeologico di Pompei

Modera: **Alfonso Amendola**, Docente e Referente del Rettore per la Radio-Televisione d'Ateneo dell'Università degli Studi di Salerno

TEATRO PASOLINI

Martedì 21 Aprile, ore 9:30

IL TEATRO ED IL FUTURO- Matinée

Con il coinvolgimento attivo di gruppi di giovani studenti e studentesse di alcune scuole secondarie di II grado della città di Salerno, che da anni sperimentano il teatro a scuola, si vuole porre in luce *il valore positivo delle esperienze di laboratorio teatrale* dei nostri giovani, sapientemente guidati dai docenti esperti. Al termine delle performance è prevista una riflessione, a cura dei relatori coinvolti, per un confronto sul valore della formazione teatrale e sul vissuto esperienziale dei nostri giovani.

Sarà, altresì, presentata l'esperienza in atto dello splendido progetto teatrale "Sogno di Volare" promosso dal Parco Archeologico di Pompei, che coinvolge le scuole del territorio vesuviano.

9:30 - Accoglienza e inizio lavori

Introduce: **Ester Andreola**, Pedagogista e Referente del progetto, Inner Wheel Club di Salerno

Coordinamento scuole: **Pasquale De Cristofaro**, Regista teatrale

9:45 - Performance teatrali

Tratte dall'opera di un autore greco liberamente scelto, a cura degli studenti e studentesse dei licei cittadini:

Scene dall'Alcesti di Euripide - Liceo Statale Classico e Scientifico "F. De Sanctis"

Scene dall'Ippolito di Euripide - Liceo Statale Classico e Scientifico "T. Tasso"

Scene dall'Antigone di Sofocle - Liceo Artistico Statale "Sabatini-Menna" - Indirizzo "Sperimentale Teatro"

11:00 - Riflessioni sulle performance teatrali e sul progetto teatrale "SOGNO DI VOLARE"

Virgilio D'Antonio, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Salerno (UNISA)

Daniela Bortignoni, Direttrice Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma

Marco Martinelli, Drammaturgo e Regista

Filomena Zamboli, Dirigente Scolastica del Liceo Statale "E. Pascal" di Pompei

Modera: **Alfonso Amendola**, Docente e Referente del Rettore per la Radio-Televisione d'Ateneo dell'Università degli Studi di Salerno

12:00 – Dibattito e confronto con i giovani

12:30 – Saluti conclusivi

Domenico Credendino, Presidente della Fondazione Carisal

Marcella Anzolin, Presidente Inner Wheel Club di Salerno

Iniziativa promossa, realizzata e sostenuta da:

Inner Wheel Club di Salerno (C.A.R.F.)

Fondazione CARISAL

In Collaborazione con:

Collana "Corpo Novecento"

Liceo Statale Classico e Scientifico "Francesco De Sanctis" di Salerno

Liceo Statale Classico e scientifico "Torquato Tasso" di Salerno

Liceo Artistico Statale "Sabatini-Menna" di Salerno

Con il Patrocinio di:

Comune di Salerno

Università degli Studi di Salerno – DISPAC

Ester Andreola, Pedagogista e Referente del progetto per Inner Wheel Club di Salerno

Francesco Paolo Innamorato, Direttore Fondazione Carisal

Gabriella Monetta, Referente del progetto per Fondazione Carisal