



Rassegna Stampa “Gelsomino D’Ambrosio” - Evento Finale

COMUNICATO STAMPA

- 24-04-26 nota stampa [Nota stampa Invito F Carisal | ultimi Talks a conclusione del Ciclo di incontri – Mostra Gelsomino D’Ambrosio | Lunedì 27 aprile ore 17:30 | Complesso S. Michele – Salerno – Fondazione Carisal](#)
- 05-05-26 <https://www.fondazionecarisal.it/comunicato-stampa-f-carisal-a-chiusura-della-mostra-su-gelsomino-dambrosio-al-complesso-s-michele-a-salerno/>

RASSEGNA STAMPA

- 30/04/2026 **Consulta delle Fondazioni** <https://www.consultafondazionisudeisole.it/salerno-al-complesso-san-michele-lultimo-appuntamento-sulla-mostra-dedicata-a-gelsomino-dambrosio/>
- 30/04/2026 **Dentro Salerno** <https://www.dentrosalerno.it/2026/04/24/salerno-carisal-ultimi-incontri-mostra-gelsomino-dambrosio-un-segno-sopra-le-carte-della-vita/>
- 04/05/2026 **Le Cronache** <https://cronachesalerno.it/fondazione-carisal-si-chiude-con-circa-1-300-visitatori-la-mostra-su-gelsomino-dambrosio/>
- 04/05/2026 **La Città di Salerno** <https://www.lacittadisalerno.it/cultura-e-spettacoli/2026/05/04/fondazione-carisal-si-chiude-con-circa-1-300-visitatori-la-mostra-su-gelsomino-dambrosio>
- 04/05/2026 **Il Giornale di Salerno** <https://www.ilgiornaledisalerno.it/carisal-si-chiude-con-circa-1-300-visitatori-la-mostra-su-gelsomino-dambrosio/>
- 04/05/2026 **Salerno Notizie** <https://www.salernonotizie.it/2026/05/04/fondazione-carisal-si-chiude-con-circa-1-300-visitatori-la-mostra-su-gelsomino-dambrosio/>
- 05-05-26 **le Cronache** Articolo - a fine pagina
- 05/05/26 **la Città** Articolo - a fine pagina



L'iniziativa - La Mostra si è sviluppata in otto sezioni, intrecciando studi, bozzetti, progetti teatrali e materiali documentari

Fondazione Carisal: si chiude con circa 1.300 visitatori Mostra su D'Ambrosio

L'iniziativa ha contribuito a rafforzare il ruolo del Complesso come spazio culturale

Si è conclusa con un ampio consenso di pubblico e di critica la Mostra "Gelsomino D'Ambrosio. Un segno sopra le carte della vita", realizzata e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana, in collaborazione con il Comitato promotore delle manifestazioni per il ventennale della scomparsa dell'artista (2006-2026), con il contributo della Fondazione Banco di Napoli e del Fondo Memoriale Gelsomino D'Ambrosio e con il patrocinio del Comune di Salerno.

Allestita dal 27 marzo al 30 aprile negli spazi del Complesso San Michele, l'esposizione ha restituito una visione completa del lavoro di D'Ambrosio, protagonista della comunicazione visiva tra gli anni Settanta e Duemila, mettendone in evidenza la pluralità di linguaggi e la coerenza del percorso creativo.

Curata da Massimo Bignardi con Federica D'Ambrosio, la Mostra si è sviluppata in otto sezioni, intrecciando studi, bozzetti, progetti teatrali e materiali documentari in un racconto unitario, capace di

restituire al pubblico l'evoluzione della ricerca artistica. I dati confermano l'interesse suscitato: circa 1.300 visitatori complessivi, di cui 662 tra studenti e docenti coinvolti nelle attività educative, il vernissage ha registrato oltre 200 presenze, mentre il ciclo di incontri di aprile ha raccolto circa 250 partecipanti, a cui si aggiunge un'affluenza costante per tutta la durata dell'esposizione.

Significativa l'adesione al progetto educativo, con le visite guidate, svolte dal 30 marzo al 30 aprile, che hanno registrato una partecipazione ampia e qualificata delle scuole del territorio: il Liceo "Francesco De Sanctis", il Liceo Classico "Torquato Tasso", il Convitto Nazionale "T. Tasso", il Liceo Artistico "Sabatini-Menna" e l'Istituto Alberghiero IPSEO "R. Virtuoso" di Salerno, oltre che di un gruppo di 40 studenti dell'Università degli Studi di Salerno, che hanno confermato il valore formativo dell'iniziativa e il forte interesse delle nuove generazioni.

Buona anche la partecipazione per il programma di ap-

profondimento che ha accompagnato la Mostra con incontri e momenti di dialogo interdisciplinare. Tra questi, particolare attenzione ha riscosso l'appuntamento conclusivo del 27 aprile scorso, dedicato al rapporto tra D'Ambrosio e il teatro e alle sue esperienze giovanili.

«Chiudiamo con un bilancio molto positivo – dichiara il Presidente della Fondazione Carisal, Domenico Credendino –. I numeri e la partecipazione registrata confermano l'interesse verso un progetto che ha saputo unire qualità scientifica e capacità divulgativa. Continueremo a sostenere iniziative in grado di generare conoscenza e partecipazione».

“
Significativa l'adesione al progetto educativo, con le visite guidate
”

SALERNO

Gelsomino D'Ambrosio, mostra di successo

Oltre mille visitatori hanno affollato il Complesso San Michele. Credendino: «Bilancio positivo»

Consenso di pubblico e di critica per la mostra "Gelsomino D'Ambrosio. Un segno sopra le carte della vita" realizzata e sostenuta dalla Fondazione Cassa di Risparmio Salernitana, in collaborazione con il Comitato promotore delle manifestazioni per il ventennale della scomparsa dell'artista (2006-2026).

Allestita negli spazi del Complesso San Michele a Salerno, l'esposizione ha restituito una visione completa del lavoro di D'Ambrosio, protagonista della comunicazione visiva

tra gli anni Settanta e Duemila, mettendone in evidenza la pluralità di linguaggi e la coerenza del percorso creativo. Curata da Massimo Bignardi con Federica D'Ambrosio, la Mostra si è sviluppata in otto sezioni, intrecciando studi, bozzetti, progetti teatrali e materiali documentari in un racconto unitario, capace di restituire al pubblico l'evoluzione della ricerca artistica.

I dati non mentono e confermano l'interesse suscitato: circa 1.300 visitatori complessivi, di cui 662 tra studenti e docenti coinvolti nelle attivi-

tà educative; il vernissage ha registrato oltre 200 presenze; il ciclo di incontri di aprile ha raccolto circa 250 partecipanti, a cui si aggiunge un'affluenza costante per tutta la durata dell'esposizione.

«Chiudiamo con un bilancio molto positivo. - dichiara Domenico Credendino presidente della Fondazione Carisa - I numeri e la partecipazione registrata confermano l'interesse verso un progetto che ha saputo unire qualità scientifica e capacità divulgativa. Continueremo a sostenere iniziative in grado di

generare conoscenza e partecipazione».

La mostra "Gelsomino D'Ambrosio. Un segno sopra le carte della vita" ha quindi contribuito in maniera sostanziale a rafforzare il ruolo del Complesso San Michele come spazio culturale attivo, confermando l'impegno della Fondazione Carisal nella promozione e diffusione della cultura e nella valorizzazione del patrimonio artistico, con particolare attenzione al coinvolgimento delle giovani generazioni.

RIPRODUZIONE RISERVATA